

№1 (50)  
пятница,  
3 апреля  
2020 года

# Модельная река Мезень

Тематическое приложение к газете «Вьль туйёд»

## Все вместе - за чистоту Мезени!

■ Усогорские школьники подключились к Всероссийскому движению «Речной дозор»

**Маленькая, но настоящая химическая лаборатория в руках обучающихся объединения по интересам Дома детского творчества п. Усогорск «Речной дозор» позволяет определять химический состав воды нашей Мезени, и занимаются этим ребята с большим удовольствием. Вместе с ними «колдует» над пробирками воды опытный педагог, учитель биологии Усогорской СОШ с УИОП Лариса Викторовна Дьбенска.**

Откуда у наших ребят такая лаборатория? Никого обидеть не хочу, но в большинстве своём учреждения дополнительного образования предлагают программы развития ребёнка в музыкальной, хореографической, вокальной, спортивной, декоративно-прикладной сфере. А тут химия, биология, физика, экология! А всё, оказывается, очень просто! Наши ребята вместе со своим педагогом с сентября прошлого года стали участниками Всероссийского общественного движения «Речной дозор», которое поддерживают в нашей республике Российское экологическое общество, Фонд «Без рек как без рук», Фонд «Серебряная тайга», Министерство природных ресурсов и Республиканский центр обеспечения функционирования особо охраняемых природных территорий и природопользования.

Первыми подключились к движению жители Великого Новгорода, и вот уже больше полугода проект действует в нашей республике. Среди «пионеров» четыре образовательные организации: лицей при СГУ, школы в Сыктывкаре и Печоре и наш Дом детского творчества.

Главная задача проекта - осуществлять общественный контроль за качеством речной воды и при повышении нормативных



Юные исследователи в действии.



Наставник юных экологов Лариса Дьбенска.

показателей информировать об этом надзорные органы, общественность и СМИ.

Как это реализуется на практике? Понятно, что без специальных приборов и реактивов исследовательскую работу не сделаешь. Но есть «волшебный» рюкзак с различными приборами и реактивами, которым снабдили ребят организаторы движения. В нём акватестер - прибор для определения качества воды (похож на пульт

от телевизора), наборы с реактивами, набор для определения жёсткости воды, кислотности, количества углекислого газа, нитратов, щёлочности..., одним словом, маленькая химическая лаборатория.

- В сентябре, в начале учебного года, я во всех классах рассказала, чем и как будет заниматься наше объединение, и пригласила всех желающих на занятия. Пришли 13 человек, девочки и мальчики, учащиеся 7-10 классов, - рассказала о начале, надеюсь, большого пути в новом проекте Лариса Дьбенска. - Наши занятия проходят два раза в неделю на базе школы, и два раза осуществляется забор воды из Мезени. К сожалению, по правилам безопасности сами мы не можем этим заниматься, но у нас есть прекрасные помощники. В Разгорте набирает воду и привозит нам Галина Петровна Носова, в Усогорске - Наталья Борисовна Захарова. Кстати, Наталья Борисовна нам очень помогла во время проведения первых опытов, всё-таки химик! Воду набирают в обычные чистые ёмкости, а потом начинается наша

работа. Ребята ходят на занятия с большим удовольствием. Наденут халаты и перчатки, которые нам привезли сотрудники Фонда «Серебряная тайга», и похожи на настоящих лабораторных исследователей. Многим это интересно не только с точки зрения экологии, но и в плане профессиональной ориентации. Возможно, некоторые из ребят в будущем станут экологами, биологами, химиками.

Но, наверное, самое главное в том, что эти ребята никогда не будут наносить ущерб нашей матушке-природе! Их исследования сегодня показывают, что все показатели воды в Мезени пока в норме. Интересно, что в Мезени практически нет нитратов. Юные исследователи полагают, что «виной» этому практически полное отсутствие у нас сельскохозяйственного производства.

Но работа объединения «Речной дозор» - не только опыты и мониторинг. Здесь могут похвастаться своим участием в октябре прошлого года в разработке календаря движения на 2020 год, куда вошли фотографии, запечатлевшие их деятель-

ность, в декабре - во Всероссийской олимпиаде школьников по экологии. На этом престижном состязании ученица 10 класса Яна Христова поделилась первыми результатами практической деятельности. А в январе уже восьмиклассница Айсу Алиева вместе с Ларисой Викторовной побывала на отчётном собрании Российского экологического общества в Сыктывкаре и рассказала о своей деятельности.

Рассказывают о своей работе, и не только рассказывают, но и показывают, и в стенах школы. К примеру, на марафоне по предметам естественнонаучного цикла свидетелями лабораторной работы стали ребята из Междуреченской школы. И на ближайшее будущее, если не помешает коронавирус (все-таки школа пока на карантине), есть большие планы. Один из запланированных «пунктов» - совместное большое мероприятие с волонтерским объединением «Да», посвящённое Дню земли. А в конце учебного года планируют взять воду и сделать её анализ прямо у реки.

- Может, пока не совсем точно измеряем все показатели воды, но мы ведь только учимся! И от радно, что к экологическому движению присоединяются школьники и молодежь. Мы не зациклены только на исследованиях качества воды. Мы хотим знать и про состояние воздуха, и почвы. И надеемся, будут новые проекты, и к нам в будущем учебном году придут новые семиклассники, - говорит Лариса Дьбенска.

Кстати, администрации школы и Дома детского творчества полностью поддерживают юных исследователей. Даже дистиллированную воду из запасов школы выдают. Воспитание экологически грамотного молодого поколения - общее дело.

Любовь ВАНЕЕВА.

## Рыбаки, не забудьте промаркировать сети!

■ Северо-Западное территориальное управление Росрыболовства напоминает рыбакам-любителям Коми о необходимости регистрации и маркировки сетных орудий лова

С 1 января 2020 года в России вступил в силу Федеральный закон «О любительском рыболовстве и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», который предусматривает необходимость регистрации и маркировки сетных орудий лова, используемых при осуществлении любительского рыболовства.

Согласно Постановлению Правительства РФ от 16 ноября 2019 г. № 1462 «Об особенностях оборота и применения жабрных сетей в районах Севера, Сибири и Дальнего Восто-

ка РФ при осуществлении любительского рыболовства», в частности, рыбакам-любителям Коми необходимо подать заявление на регистрацию сетных орудий лова в Северо-Западное территориальное управление Федерального агентства по рыболовству. После пройденной регистрации необходимо нанести на орудия лова маркировку.

Порядок учета и маркировки сетных орудий добычи (вылова) установлен постановлением правительства от 21 ноября 2019 г. № 1482. Северо-Западное территориальное управление Росрыболовства сообщает, что использование

сетных орудий лова на водных объектах рыбохозяйственного значения регламентируется правилами рыболовства для Северного рыбохозяйственного бассейна, утвержденными приказом Минсельхоза России от 30 октября 2014 года № 414 (в ред. от 26.10.2018).

Введен запрет на нахождение на водоемах, в водоохранной зоне и прибрежных защитных полосах водоемов с сетями, не учтенными в территориальных органах Росрыболовства и не имеющими обязательной поштучной маркировки.

Государственные инспекторы отдела государственного контроля, надзора и рыбоохраны по

Республике Коми будут проверять регистрацию орудий лова непосредственно на водоеме. При этом рыбаку-любителю необходимо предъявить удостоверяющий личность документ, так как сетное орудие лова должно быть зарегистрировано на того, кто его будет использовать. Передавать сеть другому рыбаку запрещено.

**Справка:**

Любое сетное орудие лова попадает под ограничения, установленные ФЗ «О любительском рыболовстве и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

Под сетным орудием лова по-

нимается любое орудие лова, в конструкции которого использовано сетное полотно. Под действие закона не попадают приспособления, используемые для осуществления рыболовства, например, сачки, подсачники в случае, если ими осуществляется подхват рыбы, пойманной другими снастями, и сачки для содержания рыбы.

С более подробной информацией можно ознакомиться на сайте Северо-Западного территориального управления Федерального агентства по рыболовству в разделе «Объявление о регистрации сетных орудий лова» (<https://sztufar.ru/notice/14550>).



# В Верколу, на Пинегу!

■ В Архангельской области отметили 100-летие со дня рождения писателя Фёдора Абрамова

**По инициативе директора Удорской ЦБС Алины Ванеевой и приглашению наших соседей удорский «библиодесант» 29 февраля, в день 100-летия со дня рождения русского писателя Фёдора Абрамова, «высадился» на его родине, в деревне Веркола Пинежского района Архангельской области.**

**ДОЛОГ ПУТЬ** до Верколы. Необъятен наш Коми край, да и Архангельская область запросто может вместить на своей территории несколько европейских государств. Но, как говорится, всякой дороге приходит конец, и мы у цели. Сердце стучит в предвкушении чего-то очень интересного, необычного и даже загадочного. И в своих ожиданиях мы не обманулись... Веркола раскинулась вдоль крутого берега Пинеги. Дома - старинные, добротные, некоторые с очень маленькими окошками. Видно, почти у каждого из них есть хозяин. Современные дома тоже по-своему красивы, удивляют резными оконными наличниками. Дороги - чистые, и даже объездные. На юбилей спешили десятки машин и автобусов, из которых выходили участники художественной самодельности - яркие, колоритные, очень похожие на наших «Коптюжаночек».

Центр села вмещает в себя все культурные и социальные объекты: отремонтированный к юбилею писателя Дом культуры, бывшая начальная школа, а ныне литературный музей Фёдора Абрамова, школа, носящая его имя, библиотека, семейный музей «Дом брата Михаила», гостевой дом «Татьянина изба», памятник землякам, погибшим и вернувшимся с войны.

На уличной сцене, при всем честном народе, и был дан старт праздничным мероприятиям. Но сначала народное шествие до могилы писателя, лития и гражданская панихида. На высоком берегу Пинеги, в отчем краю, нашёл свое последнее пристанище великий писатель, фронтовик, гражданин. Здесь вокруг - его «братья и сёстры», «мужики и бабы», современники, дети и внуки его героев.

Лица героев его романов впечатляюще, и только теперь, после посещения литературного музея его имени, где собраны фотографии, документы, личные вещи писателя, книги и афиши, до конца осознаёшь тот факт, насколько Фёдор Абрамов был близок к пинежанам и как в каждой своей поездке на родину неустанно общался с земляками. Музей впечатлил и своими фондами, и современными ресурсами. А еще на одной из

фотографий на нас глядел первый Глава Республики Коми Юрий Спиридонов, который приехал сюда в 1998 году.

В школе было многолюдно. Гудела книжная ярмарка, предлагая новые издания книг как самого Фёдора Абрамова, так и о нём. Здесь же красочные издания о Верколе, Пинежском районе. Не удержалась Алина Ванеева, приобрела большую коробку книг писателя для удорских библиотек. В наших книжных фондах Абрамов есть, но все книги уже старые. Так что в скором времени, уважаемые читатели, приходите за новыми книгами.

Поразил дом Иняхина. Своей внушительностью, стройностью, долготлетием (хотя, может быть, про дома так не говорят) и красотой. Представьте себе двухэтажный бревенчатый дом, такие раньше стояли в Пыссе, есть в Важгорте, Сельбыбе. Но наши дома в большинстве своём доживают свой век, а этот красавец, гордый великан, «воспрял», «приделся» и манит к себе туристов. А ведь он построен в 70-х годах XIX века! Вот бы у нас так хранили старину! Здесь всё, как в былые годы! И русская печь, и полаты, и деревянная мебель, и большой сарай со всеми орудиями труда. А чтобы узнать об Абрамове больше, можно зайти в кинозал. Обстановка такая же, как и во всём доме, только экран на стене выделяется. Но поразил не только дом, а Мария Каракина, местная жительница, годков ей, наверное, семьдесят, своим даже не рассказом, а повествованием рассказа Абрамова «Вкус Победы». Солдат вернулся с войны в родную деревню и встретил голодную ребятню. «Я вам Победу принёс», а сам достаёт из вещмешка буханку хлеба, настоящего. Этот хлеб и стал для ребятни Победой!

Рядом с домом Иняхина еще один колоритный дом! Раньше он был купеческим, хозяин в тридцатые годы прошлого века попал под раскулачивание и сгинул без вести. А дом превращен в дет-



Удорский «библиодесант».

ские ясли. Были там и другие учреждения. И только несколько лет назад этот дом выкупил московский бизнесмен, родом, конечно же, из Верколы, и превратил его в сказочную гостиницу. Здесь 11 номеров, все удобства для туристов. Про цены не знаем, не спрашивали.

Всё или почти всё про историю своей деревни знает местный библиотекар, наш экскурсовод, да еще и по совместительству председатель местного ТОС Ольга Алина. Все работы по реставрации старинных домов и превращения их в туристические объекты делаются, в том числе, и за счет грантов. 8 июля 2018 года Веркола получила статус «самой красивой деревни России». Представители Всероссийской ассоциации провели торжественную церемонию и установили соответствующий знак, правда, скидываться на него пришлось самим. В центре села - целый мемориальный комп-

лекс, посвященный землякам - героям Великой Отечественной. Деньги на его установку - 300 тысяч рублей - собирали всем миром.

Как почти везде у нас на Севере, в сельской местности, в Верколе молодёжь не особо задерживается. В школе только 28 учеников, да в детском саду 11 малышей. Постоянно проживающих 300 человек. Работы нет, разве что в школу требуются учителя. И это общая беда северного села. Не об этом ли писал, просто кричал еще в 70-80-е годы прошлого века Фёдор Абрамов?!

Про Веркольский монастырский комплекс знала давно, подружка-пинежанка рассказывала. Да и муж бывал проездом в Верколе и видел монастырь за рекой. Но то, что увидела воочию, своими глазами, описать невозможно! Мощь, красота, сила русского народа! И даже не отреставрированное пока здание Успенского собора поражает своей

красотой и великолепием! Правда, ох как права была Алина Робертовна, советуя нам обязательно посмотреть монастырь! Он 1648 года основания, действующий, сюда приезжают трудники и монахи со всей России. А своим восстановлением после разрушительного двадцатого века монастырь первую очередь обязан вдове писателя Людмиле Владимировне Крутиковой.

А в центре села, на главной площади, гуляла Масленица! Шумели торговые ряды, предлагая пинежские сувениры и выпечку! Вкусные пряники, у нас такие не пекут. Народ забавлялся уличными играми, фотографировался в фотозонах и с колоритными народными коллективами, пробовал себя в различных конкурсах.

В это же время в школе, библиотеке, музее, монастыре и по селу шли экскурсии, работали мастер-классы, выездные читальные залы, литературная гостиная «Абрамов и время», демонстрировались фильмы, презентовались книги... Мы посидели и послушали модераторов дискуссионной площадки «Абрамов: мне есть, что сказать...» Поэт, бывший лётчик Григорий Калюжный был близко знаком с Абрамовым и считает, что мы до сих пор не осознали, каким явлением был писатель Фёдор Абрамов...

Мы очень хотели попасть на спектакль «Сарафан» в постановке Архангельского театра драмы имени М.В.Ломоносова, но быстро поняли, что в этом конкретном случае организаторы праздника постарались не для гостей, а для жителей Верколы! И это правильно, большего подарка в честь 100-летнего юбилея своего любимого писателя веркольцы, наверное, и не ждали.

Когда мы вышли на улицу, было уже темно. Захотелось домой. В гостях, как говорится, хорошо, а дома лучше. Но всё же очень хочется вернуться сюда хоть еще разок, летом.

**Любовь ВАНЕЕВА.**



Успенский собор ждёт реставрацию.



У могилы писателя.

# От истории мельниц до поэтического образа Мезени

■ 22 февраля в Доме детского творчества поселка Усогорск состоялась очередная эколого-краеведческая конференция школьников Удорского района «Истоки»

«Истоки» инициированы в рамках проекта «Модельная река Мезень» и организуются ежегодно Фондом «Серебряная тайга» в партнерстве с Управлением образования МР «Удорский» и ГБУ РК «Центр по ООПТ».

Шестая по счету конференция оказалась немногочисленной в сравнении с предыдущими как по количеству заявленных работ, так и по числу слушателей: заявки на участие предварительно подали Междуреченская, Косланская, Вожская, Чернутаевская - всего четыре школы, а также Дом детского творчества поселка Усогорск.

Однако тематика исследовательских работ школьников и на этот раз была разносторонней и интересной - от истории старинных деревенских мельниц до образа реки Мезень в творчестве коми поэтов.

Постоянные участники эколого-краеведческой конференции - обучающиеся объединения по интересам «Этот МИР придуман не нами...» (руководитель Лариса Викторовна Дьбенка, педагог дополнительного образования Дома детского творчества пгт. Усогорск) - и на этот раз оказались на высоте. Исследовательская работа «Что такое «ёс»?», целью которой стало выяснение и правильное определение очень популярного на Удоре понятия «ёс», вызвала большой интерес и слушателей, и жюри. Ведь действительно: кто на Удоре (да и не только на Удоре!) не слышал это слово! Кто не знает, что мелкая рыбёшка ёс - довольно популярное блюдо местной кухни, что ёс, в большом количестве без особого труда вылавливаемый и женщинами, и детьми, зачастую спал людей в тяжелые неурожайные годы, в голодное военное лихолетье! Но является ли ёс особым видом местной ихтиофауны? А если нет, то какая это рыба?

В поисках ответа на вопрос школьники познакомились с книгами по краеведению, встречались со старожилами, расспрашивали рыбаков, консультировались с ихтиологами... Таким образом,



Участники конкурса со своими педагогами и организаторами конференции.

разом, выяснили, что о каком-то конкретном биологическом виде рыбы речь не идет. «Ёс» - это просто самая мелкая рыба в улове, мальки разных видов, а основу «ёс» составляют мальки голяна речного.

Авторы работы Полина Селиванова и Анастасия Ткачук не ограничились этим результатом, а собрали много дополнительной информации о традициях местной кухни, связанных с использованием ёс, о способах лова и рецептах приготовления этой мелкой рыбёшки, рассказали интересные истории про ёс и даже показали, как популярность ёс отразилась в местном народном творчестве.

Вполне заслуженно работа воспитанниц объединения по интересам «Этот МИР придуман не нами...» была признана жюри лучшей и получила диплом 1 степени.

Результаты ещё одной исследовательской работы, не менее интересной и основательной, представили на конференции учащиеся Междуреченской школы - активисты школьного лесничества «Лесной дозор» и объединения по интересам «Экология и мы» (руководитель Маргарита Николаевна Жданова, учитель географии и биологии).

Ребята задались целью изучить влияние осенней уборки опавшей листвы (опада) на состояние деревьев и окружающей среды вокруг. Хорошо это или плохо, полезно или вредно - убирать опавшую листву? Школьники узнали из литературных источников о причинах и значении листопада, провели опытные работы: отобрали образцы почвы в разных местах для анализа и определили её механический состав, исследовали кислотность почвы по растущим сорнякам, изучили экспериментальным путем влияние почвы на рост растений... Выводы оказались неоднозначными. Как утверждают юные исследователи, далеко не везде есть необходимость убирать опавшую листву. В большинстве случаев её полезно оставить, так как листвопад нужен для возвращения минеральных веществ в почву, что важно для питания растений. Но вот в тех местах, где очень интенсивное движение транспорта, большое количество соли на дорогах в зимнее время, в листьях скапливаются токсичные вещества. В таких местах, по утверждению школьников, операция «Листопад» по уборке опада уместна и даже полезна. Работа школьни-

ков из Междуреченска получила на конференции диплом 2 степени.

Специальным призом жюри отмечена работа самого маленького участника конференции - второклассника Косланской школы Алексея Шомысова «В Кослане есть аквадом - выращивают рыбок в нём» (рук. Снежана Станиславовна Коровина, учитель начальных классов). Мальчик решил выяснить, как человек может помочь увеличению количества рыбы в реке Мезень, и с помощью взрослых на примере деятельности рыбободного цеха Коми филиала ФГБУ «Главрыбвод», действующего в Кослане с 2013 года, изучил этапы воспроизведения рыбы от икринки до малька.

Работу на очень интересную тему - на стыке экологии и краеведения - представил на конференции шестиклассник Чернутаевской школы Павел Бакланов, исследовавший историю мельниц деревни Сельбы. Проведя опрос местных старожилов и побывав на месте расположения двух сельбыских водяных мельниц (первая была в трех километрах от деревни выше по течению реки, вторая, более поздняя, - ближе к месту впадения Сель в Мезень),

школьник сумел выявить и изложил в своей работе немало интересных фактов из истории Сельбы - о том, почему первая мельница была так далеко от деревни и почему в последующем её перенесли ближе к реке Мезень; о владельцах мельницы в досоветское время и о мельниках, работавших на ней уже в колхозные годы; о том, какое оживление наступало в деревне в сезон обмолота, ведь на сельбыскую мельницу везли зерно со всех окрестных деревень.

Ещё одна школьница из Чернутаево, девятиклассница Яна Лобанова, уже не впервые участвующая в «Истоках», представила на этот раз работу по литературному краеведению, заинтересовавшись образом реки Мезень в творчестве коми поэтов (рук. Попова Татьяна Ивановна, учитель географии).

Все школьники, представившие свои работы на конференции «Истоки», получили сертификаты участника и памятные подарки.

О флаговом виде мезенской ихтиофауны - атлантическом лососе, его особенностях и угрозах этому виду рассказал на конференции координатор проекта «Модельная река Мезень» Николай Иванович Шилов.

С большим интересом познакомились и школьники, и взрослые с мультфильмом «Жила-была сёмужка» по одноименной повести-сказке Фёдора Абрамова. Мультфильм - первая в этом новом для них жанре работа энтузиастов-библиотекарей Удорской ЦБС из села Ёртом, выполненная в рамках проекта «Модельная река Мезень» и приуроченная к столетию выдающегося писателя Фёдора Абрамова, уроженца соседнего с Удорским Пинежского района Архангельской области.

В завершение конференции известная на Удоре художник и краевед-любитель Оксана Михайловна Бакланова провела мастер-класс по мезенской росписи, в котором с большим удовольствием приняли участие и школьники, и их педагоги.

**Валентина СЕМАШКИНА,  
Фото Сергея ДАВЫДОВА.**

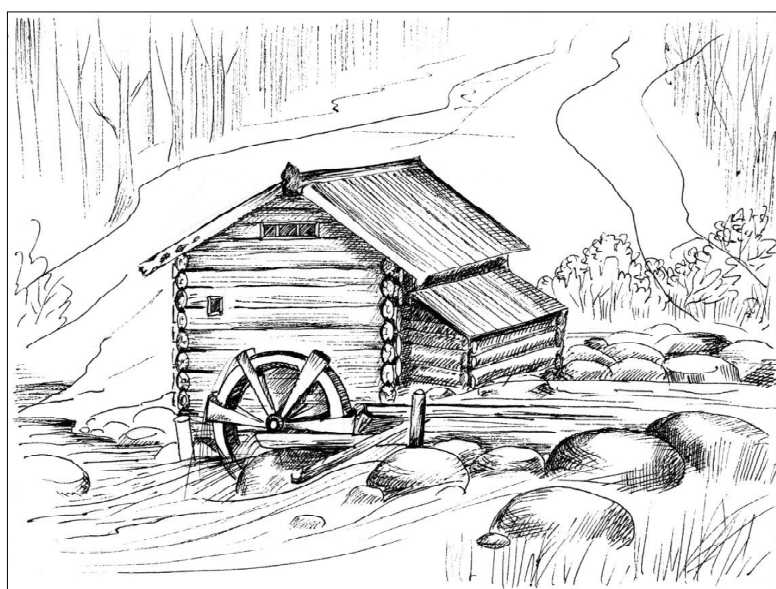
В поисках утраченного

## О мельницах Сельбы

По результату опроса местных жителей, мельниц в деревне Сельбы было две. Обе водяные. Обе стояли на реке Сель, левом притоке реки Мезень.

Анна Степановна Селиванова (1938 г.р.) вспоминает: «Реку Сель тогда Селькой не называли, а говорили Мельничая. Древняя мельница находилась в трёх километрах от реки Мезень вверх по течению р.Сель. Там по сей день сохранилась дорога, переправа и камни от дамбы, хаотично разбросанные течением реки и времени.

Почему первая мельница располагалась так далеко от д.Сельбы, объяснимо памятью рода Селивановых и Ванеевых: первые дома их прапредков обосновались на р. Сель в сосновом бору на месте бывшего леспромхоза. Деды говорили, что мельницу забросили, когда она обветшала, построили новую ближе к Мезени, потому что молоты привозили на лодках из Вьльбы, Разгорта, Ёлькиба, с Чернутаево подни-



Примерно так выглядела мельница д.Сельбы. Рисунок Оксаны Баклановой.

мались. Река Сель отлично подходит для строительства мельницы: она быстрая, течет среди камней, имеет крутые повороты и пороги.

Мария Александровна Ванее-

ва рассказывает: «Мельница стояла над мостом справа (современный мост через реку Сель по дороге из села). Мост деревянный, а на нём по центру сруб. На речке камнями выложена дамба, направляющая

■ Она работала до тех времен, пока не заработал леспромхоз

воду в колесо. Колесо всегда работало, мололи там или нет. И зимой крутилось, вода там не замерзала. В тридцатых годах мельником был Алексей Сиверьянович Ванеев. Сначала мельница принадлежала его роду. Мельнику платили зерном. Потом мельница числилась как колхозная, за ней следила и ремонтировала колхозная бригада. Сам мельник жил в деревне с семьёй, а в сезон обмолота жил на мельнице. И во время войны мололи. Посреди села, там, где сейчас магазин, разводили костёр, в котле заваривали муку грубого помола - «нурья-шйд» - кормили всех нуждающихся. Гагарин полетел, а мельница ещё работала».

Мария Семеновна Ванеева (1953 г.р.) вспомнила, как ей было интересно в детстве наблюдать оживление в селе в сезон обмолота: «Народу в Сельбы со всех окрестных деревень! На лошадях в телегах возили зерно на мельницу, обратно - муку. Цыгане приезжали

торговать, в Изъёле ставили свой шатёр, по вечерам пели-танцевали у костра...».

Валентина Михайловна Иноземцева рассказала, как отец переносил её маленьком в песчере через речку и говорил: «Мельничая-ю перейдем, да ножками топай!»

В конце 1968 года в Сельбые заработал леспромхоз. Мельничный сруб разобрали, рядом построили новый мост, камни от дамбы пошли на его строительство.

В настоящее время от мельницы остались морёные пенки и деревянные, покрытые мхом.

Жернова, по одной версии, до сих пор находятся в амбаре, принадлежащем внучке мельника, по другой версии, свезены на пароходе до Камени.

**Павел БАКЛАНОВ,  
учащийся 6 кл.  
Чернутаевской СОШ.  
Материал подготовлен по  
итомам опроса  
местных жителей  
дер.Сельбы.**

# Устремлена душой в полёт!

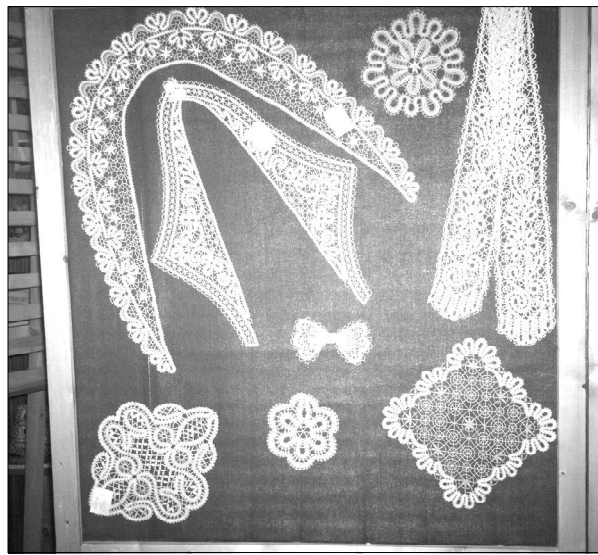
■ В Национальном музее г.Сыктывкар развернуты экспозиции республиканской выставки «Мастер года - 2019»

*Так бывает: живешь много лет в одном доме, в одном подъезде, а не знаешь, как зовут твоих соседей, чем они занимаются! Встретишь утром или вечером знакомое лицо, кивок головой, и дальше... И совершенно случайно узнаешь, что рядом с тобой живёт Мастер! Да, только так я теперь называю свою соседку, мастерицу вологодского кружевоплетения Нонну Ивановну Крюкову, лауреата республиканских выставок «Мастер года» в номинации кружевоплетение.*

Познакомиться с её творчеством можно и на районных выставках и праздниках. Вот и жители Ёртома и многочисленные гости четвертого этнографического фестиваля зимних видов спортивных игр «Кытшьяс» 23 февраля имели удовольствие понаблюдать за проворными руками мастера, в которых коклюшки не просто плели, а издавали мелодичный звон. В её кружевах красота нашего Севера, дорогие сердцу берёзки, ромашки, изгибы любимой Мезени. Долгими зимними вечерами рождаются салфетки и воротнички, мод-



Нонна Крюкова.



И её творения.

ные шляпки и кофточки, а летом её душа тянется на природу, в лес, на речку. Созерцание водной глади, прогулки по лесным тропкам дают новые идеи для творчества, пополняя «багаж» схем и рисунков. Она открыта людям и всегда готова поделиться

своим мастерством! Но вот только желающих нет. Непростое это искусство, требует большой самоотдачи, терпения, усидчивости. Да и приспособления и особые инструменты нужны. А вот на выставках в Сыктывкаре Нонна Ивановна не раз любовалась изделиями своих коллег из столицы, Вильгорта, а теперь и в Княжпогосте такая мастерица есть. Республиканская выставка очень многогранна, представлена большим числом масте-

ров в различных видах декоративно-прикладного искусства. Не затерялись среди этого великолепия и работы Нонны Крюковой: веер, шляпка и салфетки, всего четыре изделия. Многие работы во время выставки находят своих покупателей, и творения мастера украшают жизнь многих людей. Нонна Ивановна готова продавать свои изделия и работать на заказ. Словом, устремлена душой в «полёт».

Она сама ценит творчество других... И хочет попробовать что-то новое. На «Кытшьяс» была восхищена работами из бисера, очень любит мезенскую роспись и работы Оксаны Баклановой в этом стиле. А еще ей понравилось ткачество и компактный станок, на котором работают ёртомские мастерицы. Может быть, и удастся найти время и освоить новый для себя вид творчества!

Удора богата мастерами! А вот членов Союза мастеров Республики Коми у нас пока нет. Последним был Владимир Худяков, любимый удорцами художник...

Хочется, чтобы в этом творческом союзе была представлена и наша Удора.

Любовь ВАНЕЕВА.

## В лесном краю, среди сосен и берез...

*А вы знали, что 21 марта отмечали Международный день лесов?! Если честно, я не знала! Хотя живу в лесном краю и обожаю все, что связано с лесом: прогулки, походы, сбор грибов и ягод. А еще в школьные годы мы сами под руководством лесников сажали сосны, собирали и сдавали в аптеку брусничные листы. Да к чему не коснись, так или иначе все связано с лесом. В том числе и состояние нашей любимой Мезени, которая страдает от массивной вырубке лесов. И человек страдает, наблюдая картину варварского истребления лесов! А восстанавливается он, ох, как долго!*

Идею Международного праздника леса предложила Европейская конфедерация сельского хозяйства на 23-й Генеральной Ассамблее ООН в 1971 году... Инициативу поддержала Всемирная Продовольственная и сельскохозяйственная организация при ООН - ФАО.

Первоначально праздник отмечали в день осеннего равноденствия в Южном полушарии и весеннего - в Северном. 21 декабря 2012 года Генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию № 67/200, которая провозгласила 21 марта Международным днем лесов.

Интересные факты из жизни лесов:

- Дендрология - наука, которая изучает деревья.
- Леса на нашей планете занимают треть часть площади суши.
- Леонардо да Винчи установил: сумма толщин всех ветвей дерева на определенной высоте равна диаметру ствола.
- В джунглях обитает две трети видов животных и растений планеты.
- Самое высокое дерево - секвойя в национальном парке «Редвуд» в штате Калифорния, США. Её высота - 116 м.
- Самое старое дерево - ель в горах Швеции. Её возраст - 9500 лет.
- Самое распространенное в мире лиственное дерево - берёза.
- Такие животные как кролики, бизоны, мыши препятствуют восстановлению лесов. Они поедают

семена и повреждают всходы.

- Чтобы произвести один лист бумаги формата А4, потребуется 15-20 г древесины.

- В Калининградской области на Куршской косе есть место под названием «Пьяный лес». В нем растут изогнутые и скрученные в петлю сосны.

- В среднем одно дерево вырабатывает 100 кубометров кислорода в год.

- Большая часть территории Коми расположена в зоне тайги. Почвы преимущественно подзолистого типа. Леса занимают около 70% территории. В лесах Коми преобладают ель, сосна, встречаются кедр, пихта, лиственница. К северу от Полярного круга тайга сменяется лесотундрой с елово-берёзовым редколесьем, болотами и тундрой.

- В республике Коми водятся около 4400 различных видов животных. В Коми сохранились бурый медведь, лось, лесная куница, лисица, песец, белка, заяц. Из птиц - тетерев, глухарь, утка, рябчик, белая куропатка (на севере) и другие.
- Около сотни объектов здесь имеют статус памятников природы. Девственные леса Коми включены в перечень природного наследия ЮНЕСКО.

- Общая площадь девственных лесов в республике - 32 800 квадратных километров. Это самая большая по площади нетронутая тайга в Европе.

Любовь ВАНЕЕВА.

## Сёмужка-сёмга

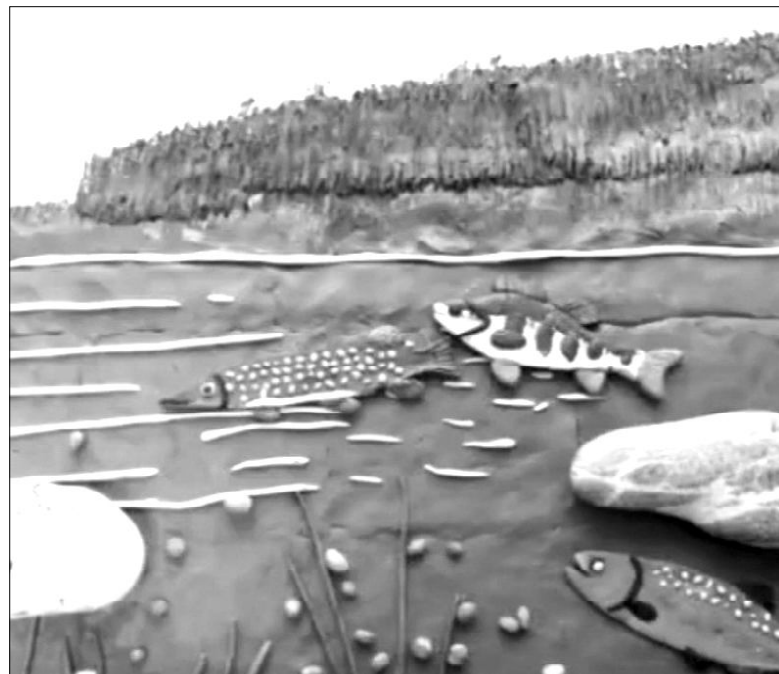
■ В Ёртомской библиотеке сняли новый мультфильм

*«Был ранний час. Рыбы ещё только просыпались. И вдруг по всему плесу прокатился невероятной силы грохот. Пошли волны. Это царь-рыба извещала плес о своём возвращении. Вот она, вот! Серебряным клином прорезает тёмную яму. Яростный взмах хвостом - и тело её в брызгах и пене взлетает над водой...» - писал о Сёмге великий русский писатель Фёдор Александрович Абрамов.*

Сказка ложь, да в ней намёк... Мудры были наши предки в своих изречениях. Вот и Фёдор Абрамов в своей северной сказке «Жила-была сёмужка» рассказал о жизни Красавки, рыбы-сёмги, полной приключений и опасностей, радости и огорчений, испытаний и тревог. Всё вынесла, все преодолела Красавка, превратившись из маленькой пёстрой рыбки, едва достигавшей размеров среднего пескаря, в полуметровую рыбку со сверкающей серебряной чешуей. Но избежать браконьерского удара не смогла...

Эта сказка написана Абрамовым еще в 1962 году, и сколько с той поры погибло сёмужьей братии от рук браконьеров, обмеления и загрязнения реки и других, не самых пристойных действий человека. Прекратить это варварство, знать, любить и защищать родную реку и её обитателей, воспитать чувство ответственности за здоровое экологическое будущее нашей малой родины призван пластилиновый мультфильм «Жила-была сёмужка», созданный в Ёртомской библиотеке.

К мультипликационной теме и Абрамову обратились не случайно: 2020-й - год столетия русско-



Кадр из мультфильма.

го писателя, который совсем недавно широко отмечали на его родине, в Архангельской области, да и по всей России, а мультипликация - лучший способ пробудить в детском сознании, да и во взрослом тоже, чувство любви к родному краю и его обитателям.

Все детали мультфильма, а их сотни, вылепила из пластилина Галина Владимировна Матвеева, библиотекарь Ёртомской библиотеки. Каждый кадр - произведение искусства! Далее пришёл черёд фотосъёмки, которые мастерски сделала уроженка Ёртома, активная участница местного сообщества, преподаватель Сыктывкарского автомеханического техникума Маргарита Ивановна Лопашук. С текстом работала (пришлось немного сократить повесть) и подобрала музыку Елена Генриховна Будрина, а смон-

тировали и озвучили мультфильм в Центре социально-культурной деятельности. Получился совместный, очень интересный проект! Идёт он почти 15 минут, и его премьера состоялась 6 февраля в Центральной библиотеке в Кослане, на литературном вечере, посвящённом столетию со дня рождения Фёдора Абрамова.

Пользователи социальных сетей уже имеют возможность посмотреть мультфильм в интернете. Диск с мультфильмом директор Удорской ЦБС Алина Ванеева подарила и землякам Фёдора Абрамова - Веркольской сельской библиотеке и литературному музею, носящему имя писателя.

В Ёртоме мультфильм покажут 27 мая на тематическом вечере, в общероссийский День библиотек.

Любовь ВАНЕЕВА.